

Mi familia y yo

Guías de Aprendizaje Integradas

Unidades 3 y 4



Ministerio de Educación Nacional
Calle 43 N° 57-14
Centro Administrativo Nacional, CAN
Bogotá D.C., Colombia
Conmutador: + 57 (1) 222 2800
Fax: + 57 (1) 222 4953
Línea gratuita Bogotá: + 57 (1) 222 0206

Línea gratuita fuera de Bogotá
01 8000 910122

www.mineducacion.gov.co



MinEducación
Ministerio de Educación Nacional

**PROSPERIDAD
PARA TODOS**



Colección
Círculos de
Aprendizaje

2°

Mi familia y yo

Guías de Aprendizaje Integradas

Unidades 3 y 4



MinEducación
Ministerio de Educación Nacional

**PROSPERIDAD
PARA TODOS**



Colección
Círculos de
Aprendizaje



2°

Mi familia y yo

Guías de Aprendizaje Integradas

Unidades 3 y 4



MinEducación
Ministerio de Educación Nacional

**PROSPERIDAD
PARA TODOS**

Ministerio de Educación Nacional

María Fernanda Campo Saavedra

Ministra de Educación Nacional

Julio Salvador Alandete

Viceministro de Educación Preescolar, Básica y Media

Janeth Osorio Guzmán

Directora de Cobertura y Equidad

Martha Elena Herrera Cifuentes

Subdirectora de Permanencia

Equipo de Modelos Educativos Flexibles

Subdirección de Permanencia

Elena Illera Trujillo

Jacqueline Garavito Mariño

Joselin Pinto Gómez

Hector Gabriel Fernández Gómez

Yadira Montenegro Lancheros

Wilson Javier Vásquez Calderón

Paola Angélica Rojas Castillo

Jesús Alirio Naspirán Patiño

Círculos de aprendizaje

Metodología para la integración escolar de niños
desplazados y desescolarizados

Agradecimientos:

Fundación Escuela Nueva Volvamos a la Gente –FENVG

Por el préstamo de algunas ilustraciones para las cartillas





PRESENTACIÓN

Amigas y amigos:

Al desarrollar los fascículos de Áreas Integradas, que han sido diseñadas especialmente para ustedes, podrán adquirir los conocimientos y las habilidades básicas en las áreas de Lenguaje, Ciencias Naturales y Educación Ambiental, Ciencias Sociales, Formación Ciudadana y Educación en Valores.

Las guías que contienen las unidades de cada uno de los fascículos plantean el desarrollo de cuatro proyectos que ustedes construirán a medida que avanzan en el desarrollo de las actividades.

En las unidades 3 y 4 tendrán la oportunidad de desarrollar el proyecto **Yo y mi familia**, estructurado de la siguiente manera:

Problemas que trata de ayudar a solucionar: Estructura familiar inestable, relaciones prematuras, condiciones ambientales insalubres.

Logro esperado: valorar positivamente las semejanzas y diferencias de su grupo familiar.

Actividad central: cartas y mensajes a familiares, recetas familiares.

Recursos: hojas de cuaderno, cartulina, sobres, colores, pegante, láminas.

Evaluación: Escritura coherente de textos sobre experiencias familiares e intercambio de recetas, en el cuaderno viajero.

Las actividades de práctica y aplicación le sugerirán la producción de textos relacionados con la familia y su socialización.

Esperamos que los contenidos desarrollados en este segundo proyecto le aporten no sólo a su formación académica sino al crecimiento de cada uno de ustedes como personas pertenecientes a una familia, a la cual deben contribuir para su progreso y armonía.

Las autoras y los autores

ÍNDICE

Unidad	Contenido	Página
3	Mi vida en familia	
	Guía 1: Escuchando y expresando voy ganando.....	7
	Guía 2: Mis sentidos me conectan con el mundo.....	14
	Guía 3: ¿Cuáles son mis deberes y derechos en mi hogar?	22
	Guía 4: Mi familia, ¡qué regalo!	26
4	La organización familiar	
	Guía 1: Escribamos cartas y mensajes.....	35
	Guía 2: ¿Cómo se organizan las familias de los animales?.....	42
	Guía 3: ¿Dónde está ubicada mi vivienda?.....	48
	Guía 4: Nuestras semejanzas y diferencias nos ayudan a vivir mejor.....	53

UNIDAD 3

Mi vida en familia



Logros generales:

- Expreso en forma oral y escrita el valor que tiene la familia.
- Describo mi familia objetiva y subjetivamente.
- Valoro la ayuda de los demás.

Guía 1

Logro:

- Participo y comparto mis ideas de manera clara y coherente, a través del diálogo.

Escuchando y expresando voy ganando

A

Actividades básicas



Trabajo en equipo

1. Dialogo con mis compañeros y compañeras sobre lo siguiente:
 - a. ¿Qué personas viven con nosotros en nuestras casas? ¿Qué parentesco tenemos con esas personas? Ejemplo: papá, mamá, hermano, hermana, tío, tía, abuelo, abuela, madrastra, padrastro, etc.
 - b. ¿Cómo nos ayudan esas personas?
 - c. ¿Qué afecto sentimos por esas personas?



Con la profesora o el profesor

2. Le pedimos a la profesora o al profesor que nos lea la siguiente narración:

Cuando Lilí y su mamá se encontraban en el jardín, vieron muchas mariposas de colores. Lilí siempre le decía a su mamá que deseaba tener algo vivo. En ese momento llegó una mariquita y se le posó sobre la mano. Lilí la miró feliz.

— Ya tienes algo vivo —le dijo sonriente su mamá.

Pero de pronto, la mariquita voló.

—¡Quiero tener algo vivo, pero que se quede conmigo! —dijo Lilí.

Entonces, llegó su tío Carlos y le dijo:



—Te traigo una cosa que está viva —como conociendo el profundo deseo de Lilí.

— Adivina, ¿qué es?

Lilí se puso a pensar: *¿Qué será?* Su tío no tenía en la mano ninguna jaula, ningún animal.

— Te daré una pista: le gusta trepar —dijo el tío Carlos.

— ¡Será una ardilla! —gritó Lilí.

— No has acertado. Te daré otra pista: también da volteretas.

— ¿Un conejo? —dijo Lilí.

— Tampoco has acertado. Es más pequeño y araña fuerte.

— ¿Un gatito?

— No. Ya sabes que tus papás no quieren tener gatos en la casa. Inténtalo otra vez. Es más pequeño que una ardilla y hace piip, piip.

— ¿Un ratón?

— No, pero es parecido a un ratón. Te lo voy a enseñar.

Y metiendo la mano en el bolsillo sacó un animalito diminuto, con la piel entre café y dorada, unas orejitas preciosas y unos ojos como perlas, negros y vivarachos.

Lilí tomó el animalito entre sus manos y empezó a quererlo enseguida. Pero no sabía qué clase de animal era. ¿Lo saben ustedes?

(Ilse Van Heyst)



Trabajo en equipo

3. Respondemos las siguientes preguntas:
 - a. ¿Cuál es el tema de la lectura?
 - b. ¿Sobre qué dialogan Lili y su mamá?
 - c. ¿Qué animal le regaló el tío a Lili?
 - d. ¿Qué otro título podríamos darle a esta lectura?

4. Leemos el siguiente texto:

El diálogo

En algunos cuentos o historietas hay diálogos o conversaciones entre dos o más personajes.

Estos personajes hablan como lo hacemos nosotros, cuando hablamos con nuestros amigos, amigas o familiares.

El diálogo es una forma de expresar o decir nuestras ideas a otras personas, de contarles lo que pensamos, sentimos o nos sucede.

En los diálogos se utiliza la raya (—) al principio de lo que dice cada personaje. También antes y después de frases que nos dan explicaciones sobre los personajes o sobre la forma como se desarrolla el diálogo.



Trabajo en equipo

5. Observamos las rayas que aparecen en la lectura *Algo vivo* y decimos cuál es la función de cada una de esas rayas.



Trabajo individual

6. Respondo en mi cuaderno:

- ¿Qué es el diálogo?
- ¿Cuándo dialogamos?
- ¿Para qué se utiliza la raya en los diálogos escritos?

Presento mi trabajo a la profesora o al profesor.

B

Actividades de práctica



Trabajo individual

En mi cuaderno:

1. Leo el siguiente diálogo:

- ¡Hola, mamá!
- ¡Hola, hijo!
- ¿Adónde fueron mis hermanos?

—Salieron con sus tíos a la función del circo. ¿Quieres que vayamos?

—No. Allí hay mucha basura, huele mal y se ve muy feo el lugar.

—Tranquilo, hijo. La Secretaría de Salud habló con los propietarios del circo y les recomendó depositar las basuras en un sitio especial y además colocar recipientes para que las personas depositen allí las basuras y así mantener el ambiente limpio y agradable.

—¡Qué bueno, mamá! Entonces vamos antes de que empiece la función.

2. Respondo:

- a. ¿Qué personajes intervienen en el anterior diálogo?
- b. ¿Por qué el hijo no quería ir al circo?
- c. ¿Qué enfermedades pueden generar las basuras si no se depositan en un lugar especial?

3. Elijo un compañero o compañera para ensayar el diálogo anterior y lo presentamos al grupo. Lo representamos en un dibujo.

3. Continúo leyendo:

Juan pertenece a una familia numerosa, conformada por el papá, la mamá, sus cinco hermanos y la abuela. El mayor se llama Rafael, tiene diez años y estudia en el grado quinto, en la escuela del barrio donde viven. El que le sigue se llama Manuel, tiene ocho años, es el más inquieto y juguetón. Siempre está conversando y armando alboroto con sus compañeros y compañeras del grado tercero. Sus hermanas se llaman Mariana y Daniela. Ambas tienen cinco años y como son gemelas las confunden sus amiguitos y amiguitas del grado preescolar. Y el más pequeño es Juan, que apenas tiene dos años y está al cuidado de su abuela, mientras sus padres trabajan para ganarse el sustento de la familia.

Cuando los hermanos de Juan regresan de sus clases diariamente, cumplen con sus responsabilidades: colaboran con su abuela en los oficios de la casa, además de hacer sus tareas y deberes escolares. Rafael, que es el más grande, se ocupa de ayudar a cuidar a su hermanito menor, pues como es tan chiquito, se mete objetos a la boca que le pueden hacer daño. Además, se la pasa tratando de alcanzar todo lo que está a su alrededor para hacerlo sonar o arrojarlo al piso, porque tocando, escuchando, saboreando y observando es como los bebés aprenden a conocer el mundo que los rodea.



4. Dialogamos sobre lo siguiente:
 - a. ¿Cuántos hermanos mayores tiene Juan?
 - b. ¿Cuántos hermanos menores tiene Juan?
 - c. ¿Cómo conoce el mundo Juan?
 - d. ¿Para qué utilizamos nuestros órganos de los sentidos?
 - e. ¿Cómo creemos que es la familia de Juan?

5. Elaboro un dibujo de Juan y sus hermanos organizándolos de mayor a menor.

Presento mi trabajo a la profesora o al profesor.

C

Actividades de aplicación



Con mi familia

1. En medio pliego de papel bond, dibujo a mi familia y le escribo como título: **Esta es mi familia**. Debajo, escribo un mensaje especial para ella.
2. Presento el cartel que elaboré ante mis compañeros y compañeras de equipo y lo pego en la cartelera mural de mi aula de clase.
3. En el cuaderno, escribo algunas acciones que realizo para mejorar y mantener las buenas relaciones familiares.

La profesora o el profesor me autoriza a registrar mi progreso, después de valorar mis avances.



Guía 2

Logro:

- Utilizo los órganos de los sentidos para explorar mi mundo.

Mis sentidos me conectan con el mundo

A

Actividades básicas



Trabajo en parejas

1. Realizamos lo siguiente:

- a. Le tapo los ojos con una venda a mi compañero o compañera.
- b. Traigo varios objetos y los coloco encima de la mesa y le pregunto:
 - ¿Puede decir qué objeto está tocando?
 - ¿Qué diferencia encuentra entre los objetos?
 - ¿Qué sentido le ayuda a reconocer estos objetos?
 - Si le coloco uno de los objetos en una pierna o en la cara, ¿podría diferenciarlo o reconocerlo?





Trabajo en equipo

2. Observamos las siguientes ilustraciones:



- ¿Qué está haciendo la niña de la ilustración número 1?
- ¿Qué está haciendo la niña de la ilustración número 2?
- ¿Qué está haciendo el niño de la ilustración número 3?
- ¿Qué están haciendo el niño y la niña de la ilustración número 4?
- ¿Qué están haciendo el niño y la niña de la ilustración número 5?
- ¿Con qué órganos de los sentidos realizan las observaciones?

3. Leemos el siguiente poema, por turnos. Un niño o una niña va leyendo en voz alta y los compañeros y compañeras escuchan en silencio y sin corregirlo o corregirla. Nos vamos rotando para que todos y todas leamos:



*Mis ojos miran todo,
y mis oídos escuchan tu voz.
Los olores llegan a mi olfato
con mi gusto pruebo todo,
mis manos tocan siempre con amor
y mi piel siente frío y calor.*

La profesora o el profesor registra mi progreso.






B

Actividades de práctica



Trabajo individual
En el cuaderno

1. Realizo el siguiente cuadro:

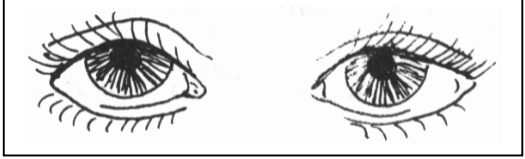



DIBUJO	NARANJA	AZÚCAR	PELOTA	PLASTI-LINA	SAL	MARACAS	CAMPANA
							
							
							
							
							

2. Señalo con una equis (X) los sentidos con que reconozco cada uno de los objetos o sustancias. No olvido que no debo escribir en la guía ni rayarla.



Trabajo en equipo

3. Jugamos a las adivinanzas. Decimos a qué sentido se refiere cada una:

<p>En la cara los tienes, como dos ventanitas. Con ellos puedes ver, mil cosas bonitas.</p>	
	<p>Están a los lados, de tu cabecita. Y oyes con ellos, mil cosas bonitas.</p>
<p>Está entre lágrimas y risas. Con ella puedes oler, las cosas más ricas.</p>	
	<p>Entre las murallas blancas, una flor colorada. Con lluvia o buen tiempo, está siempre mojada.</p>

4. En el cuaderno, escribimos las anteriores adivinanzas.

5. Dibujamos el cuerpo humano y en él ubicamos los órganos de los sentidos a los cuales se refieren las adivinanzas anteriores.

6. Leemos el siguiente diálogo:

Una noche mientras dormía, Camilo escuchó una voz que le decía:

Señora Nariz: ¡Ayúdame!

Camilo: ¿Quién eres?

Señora Nariz: Soy tu nariz.

Camilo: ¿Qué te pasa?

Señora Nariz: Estoy enferma desde el día que metiste tus dedos en mí.

Camilo: Lo siento. No sabía que por eso te pudieras enfermar.

Señora Nariz: ¡Claro que sí! Ahora vas a ver cómo mis amigos también se enferman por tu descuido.

Así la señora Nariz y Camilo anduvieron un poco, hasta llegar a la casa del señor Ojo.

Camilo: Buenas noches, señor Ojo. ¿Por qué está tan rojo y lloroso?

Señor Ojo: ¡Vaya!, creí que tú lo sabías.

Camilo: ¿Yo? ¡No he hecho nada para que estés así!

Señor Ojo: ¡Claro que sí! Tú me molestas cuando pasas tus manos sucias sobre mí.

Camilo: Disculpe, señor Ojo. No lo volveré a hacer.

Continuaron su recorrido hasta donde doña Oreja.

Camilo: ¿Cómo está doña Oreja?

Doña Oreja: ¿Qué dices?

Camilo: ¡Qué raro! ¿Una Oreja tan bonita y no oye?

Doña Oreja: ¡Tú tienes la culpa! Ayer metiste un lápiz dentro de mí y dañaste mi oído. Hoy tengo un dolor fuerte.

Camilo: Lo siento. No volverá a suceder. Estoy muy preocupado por todo esto. Aprovechemos ya que estamos cerca y visitemos a doña Boca. ¿Por qué huele tan feo?

Doña Boca: Es que tú me lavas poco y mis dientes se están dañando.

Camilo: Me sorprende. Yo no sabía que los dientes se dañaban en tan poco tiempo.

Fue así como la señora Nariz y Camilo visitaron otros lugares del cuerpo.

Doña Nariz: No has cuidado tu cuerpo. Si sigues así, todos vamos a enfermar.

Camilo: Sí, señora Nariz. Gracias por enseñarme a cuidarlo. Al día siguiente, Camilo se despertó y dijo: ¡Caramba, qué descuido he sido! De ahora en adelante cuidaré mi cuerpo.

7. Comentamos sobre los cuidados y el aseo que debemos tener con los órganos de los sentidos.

8. Dramatizamos el sueño. Cada uno escoge el personaje que desee.



Trabajo individual

9. Escribimos oraciones en nuestro cuaderno. Frente a cada órgano, escribo una o una medida de higiene y un cuidado que debo tener para protegerlo. Ejemplo: No debemos frotar nuestros ojos con las manos sucias.

	<hr/> <hr/> <hr/>
	<hr/> <hr/> <hr/>
	<hr/> <hr/> <hr/>
	<hr/> <hr/> <hr/>
	<hr/> <hr/> <hr/>

La profesora o el profesor registra mi progreso.

C

Actividades de aplicación



Con mi familia

1. Comento con mis familiares qué enfermedades nos pueden dar sino cuidamos bien nuestros órganos de los sentidos. Escribo las respuestas en mi cuaderno.
2. En una hoja de papel bond tamaño carta:
 - a. Preparo un collage con órganos de los sentidos recortados de revistas.
 - b. Escribo un mensaje sobre los cuidados que debemos tener con nuestros órganos de los sentidos y se lo envío a un miembro de mi familia.

La profesora o el profesor registra mi progreso después de valorar los trabajos realizados y los aprendizajes logrados en el desarrollo de esta guía.

¡Puedo continuar con la siguiente guía!

Guía 3

Logro:

- Reconozco mis deberes y derechos como integrante de una familia.

¿Cuáles son mis deberes y derechos en mi hogar?

A

Actividades básicas



Trabajo individual

1. Completo los siguientes cuadros, en mi cuaderno. Recuerdo que nunca escribo ni rayo sobre la guía:

Derechos que tengo en mi hogar

De parte de mis padres: _____

De parte de mis hermanas: _____

De parte de mis hermanos: _____

De otras personas que viven conmigo: _____

Deberes que tengo en mi hogar

Con mis padres: _____

Con mis hermanas: _____

Con mis hermanos: _____

Con otras personas que conviven conmigo: _____

Con el cuidado de mi vivienda: _____



Trabajo en equipo

2. Compartimos las respuestas que dimos en la actividad anterior y nos fijamos:
 - a. En qué derechos y deberes coincidimos.
 - b. En qué derechos y deberes no coincidimos. Eliminamos los que no sean correctos.
 - c. Nos ponemos de acuerdo y hacemos en el cuaderno una lista de los derechos y deberes que logramos identificar.
3. Tomamos de la biblioteca un libro o un folleto donde estén los derechos de la niñez.
 - a. Los leemos en voz alta y completamos los que hagan falta en la lista que hicimos.
 - b. Decimos qué deberes debemos cumplir para poder ejercer esos derechos.

Presento mi trabajo a la profesora o al profesor.

B

Actividades de práctica



Trabajo en equipo

1. Preparamos un socio-drama sobre una familia donde se respetan los derechos y deberes de la niñez. La profesora o el profesor nos ayuda a construir los diálogos y a escoger los actores.
2. Representamos el socio-drama que preparamos. Escogemos un lugar adecuado.
3. Comentamos lo que más nos gustó del socio-drama y explicamos por qué.

La profesora o el profesor valora las actividades desarrolladas

C

Actividades de aplicación



Con mi familia

1. Les muestro la lista de derechos y deberes que elaboramos en la escuela. Pregunto cuáles conocían y cuáles no. Los escribo en mi cuaderno y los presento a mi profesora o a mi profesor.
2. Escribo el derecho que más me gusta. Lo decoro con dibujos y lo presento en la exposición **Yo y mi familia**.

La profesora o el profesor registra mi progreso después de valorar los trabajos realizados y los aprendizajes logrados en el desarrollo de esta guía. ¡Puedo continuar con la siguiente!

Logro:

- Comprendo la importancia de la familia y coopero para que progrese.

Guía 4

Mi familia, ¡qué regalo!

A

Actividades básicas





Trabajo en equipo, con el profesor o la profesora

1. Dialogamos sobre lo siguiente:
 - a. ¿Qué personas viven en mi casa?
 - b. ¿Qué personas adultas que viven en mi casa me cuidan y me protegen?
 - c. ¿Qué parentesco tengo con esas personas?

2. Jugamos:
 - En un sitio amplio nos sentamos en círculo. Cerramos los ojos.
 - El profesor o la profesora toca la cabeza de dos o tres niños o niñas y les dice al oído que salgan y se escondan, sin hacer ruido.
 - Luego, les indica a todos los niños y niñas que abran los ojitos y les pregunta: ¿quién o quiénes faltan?
 - Luego de que el resto del grupo los identifique, los llama en voz alta. Por ejemplo: ¡Lina, queremos que regreses!
 - Cuando llegue Lina, se le da un aplauso y se le dice: ¡Gracias por regresar!
 - Y así sucesivamente hasta que hayan entrado todos los niños y niñas que habían salido.

3. Con la profesora o el profesor, desarrollamos el siguiente diálogo:
 - a. ¿Cuáles de los niños no viven con su papá ni con su mamá? ¿Por qué?
 - b. ¿Cómo nos sentimos con las personas con quienes vivimos?
 - c. ¿De qué manera nos demuestran amor las personas que viven con nosotros y nos cuidan en nuestras casas?
 - d. ¿Cómo les demuestro yo amor a ellos y ellas?



4. El ayudante de grupo lee en voz alta el siguiente texto. Los demás seguimos la lectura en la guía y escuchamos con atención:

**La familia es el primer grupo social
que nos forma como personas**

Todos los niños y las niñas tenemos derecho a vivir con nuestros padres, con nuestros hermanos o con otros familiares o personas adultas que nos protegen, nos cuidan, nos ayudan y nos quieren. Ellos son nuestra familia.

En familia debemos vivir en paz, en tranquilidad, en amor. Por eso, debemos establecer normas apropiadas y lógicas para todo el grupo familiar.

Así como mi mamá o mi papá u otras personas adultas que viven en mi casa tienen deberes con nosotros, ellos también tienen derecho a exigir de nosotros respeto, amor, cooperación. Es decir, todos tenemos deberes y derechos.

Todos debemos ayudar para que vivamos en forma pacífica a través del:

- Diálogo
- Respeto
- La obediencia de los hijos
- La aplicación de sanciones acordadas cuando fallamos con una norma
- La colaboración en los oficios de la casa. Aunque seamos pequeños hay tareas que podemos ayudar a realizar.
- El estudio
- La tolerancia
- El perdón.

5. Dialogamos sobre lo siguiente:

- ¿Qué deberes tenemos nosotros y nosotras en nuestra casa?
- ¿Qué derechos tenemos en nuestra casa?
- ¿Cómo podemos ayudar en nuestra casa?



Trabajo individual

6. Pienso en dos normas de convivencia para que de ahora en adelante todos nos sintamos mejor en la casa.
7. Las escribo en mi cuaderno, las leo a mis compañeros y compañeras y no olvido aplicarlas.

El profesor o la profesora revisa mis trabajos.

B

Actividades de práctica



Trabajo individual

1. A veces, algunos de nosotros o algunas de nosotras no vivimos con nuestra madre o con nuestro padre. Pero gracias a Dios vivimos con una tía, o con un tío, o con una abuela, o con una hermana mayor o con otras personas adultas. Ellos me protegen y me ayudan. Él o ella es como mi papá o mi mamá. Reflexiono:

- ¿Qué siento yo por esas personas que no son mi madre ni mi padre biológico, pero me quieren como si fueran mi papá o mi mamá?





Trabajo en equipo y con mi profesora o mi profesor

2. La profesora o el profesor nos lee el siguiente poema:

Para hablar del hogar se necesita un padre,
se requieren los hijos y una madre.



Una madre sonriente y hacendosa,
que perfuma el hogar como una rosa.
Que contempla a los hijos con dulzura
y les muestra la paz, no la amargura.

Una madre consciente de su empresa,
diligente, que ordena bien la mesa.
Y que sabe que el pan no nutre tanto,
como el amor que deja con su canto.



Una madre presente y optimista,
que no pierde a los hijos de su vista,
para verlos crecer con alegría,
e impulsarlos arriba cada día.

Para hablar del hogar se necesita un padre,
se requieren los hijos y una madre.



Un buen padre amoroso y responsable,
trabajador, sincero y honorable.

Un buen padre que siempre, muy temprano,
sale a ganar el pan entre sus manos.

Y que enseña a sus hijos los valores,
y los cría en el honor y sin temores.

Un padre que da amor, no tanto cosas.
Que percibe el perfume de las rosas.
Y que entiende importante su presencia,
pues los giros y las cartas son su ausencia.

Para hablar del hogar se necesita un
padre, se requieren los hijos y una madre.

Unos hijos amantes a la vida,
que a las trabas les encuentran las salidas.
Unos hijos que aprecien a su padre
y se desvivan por su amada madre.

Para hablar del hogar se necesita un
padre, se requieren los hijos y una madre.
(Anónimo)



Trabajo individual

3. Cada uno reflexiona en silencio sobre lo siguiente:
 - Al leer el poema, ¿en quién pensé cuando se menciona la importancia de una madre en el hogar?
 - ¿En quién pensé cuando se menciona la importancia de un padre en el hogar?
4. Pienso en mi mamá, en mi papá, en mi abuela, en una tía o en un tío o en otro familiar o persona adulta que viva en mi casa y a quien yo quiera como mi mamá o mi papá.

5. Ahora, escojo una estrofa del poema anterior y pienso en ella o en él. La memorizo.
6. La recito en una actividad de conjunto.

C

Actividades de aplicación



Con mi familia

1. Recito a mis padres o a las personas con quienes convivo las estrofas del poema que aprendí.
2. Escribo una carta a mi familia, contándole los compromisos que adquirí y que voy a seguir cumpliendo para vivir en mayor armonía.

El profesor o la profesora registra mi progreso después de valorar los trabajos realizados y los aprendizajes logrados en el desarrollo de esta guía.

¡Puedo continuar con la siguiente!

UNIDAD 4

La organización familiar



Logros generales:

- Nombro acuerdos o normas que tenemos en mi familia.
- Reconozco las diferencias que hay entre los miembros de mi familia: caracteres, gustos, etc.
- Identifico diferentes oficios e identifico relaciones del tipo problema-solución.

Guía 1

Logro:

- Expreso mis ideas por escrito con coherencia a través de las cartas y los mensajes.

Escribamos cartas y mensajes

A

Actividades básicas



Con el profesor o la profesora



1. Pedimos a la profesora o al profesor que nos lea la siguiente carta:

Soacha, 30 de Agosto de 2004

Querida hermana:

Llegamos muy bien del viaje, aunque fue muy largo. Ya ocupamos la casa que mi tío arrendó. Usted sabe que después de que mi papá se fue de la casa, mi tío ha sido como un padre para nosotros. Yo lo quiero como si fuera mi papá. Él nos quiere, nos cuida y nos protege,

Estábamos muy preocupados porque aquí no hay cómo evacuar las aguas utilizadas, lo que ha generado un olor muy desagradable. También esto ha ocasionado enfermedades. A Juanito lo tuvimos que llevar al médico porque tiene una infección en la piel, debido a las picaduras de los moscos y los zancudos que se posan sobre las aguas estancadas.

Claro que este problema empezó a solucionarse como una acción del nuevo Comité de Salud que formaron los vecinos de la comunidad. Lo más importante es que las familias estén unidas para buscar soluciones a los problemas que afectan a toda la comunidad.

La próxima vez que te escriba una carta, te contaré cómo han evolucionado las cosas aquí.

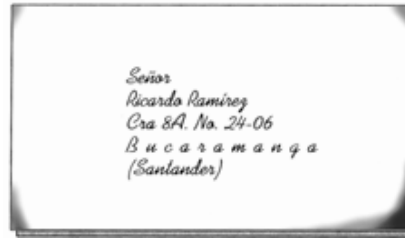
Se despide tu hermano, cariñosamente,

Manuel



Trabajo en equipo

1. Comentamos y respondemos las siguientes preguntas:
 - a. ¿Quién escribió la carta?
 - b. ¿Qué mensaje se expresa en la carta?
 - c. ¿A quién va dirigida la carta?
 - d. ¿Creo que esta carta necesita un sobre?
 - e. ¿Qué datos puede llevar el sobre?
 - f. ¿Qué otros medios utilizamos para comunicarnos?



Trabajo individual

2. Leemos y analizamos el siguiente texto:

Las cartas familiares son las que con más frecuencia podemos utilizar. Éstas deben ser afectuosas, espontáneas y claras.

Toda carta debe contener las siguientes partes:

- Lugar y fecha en que se escribió
- Nombre de la persona a quien se le escribe
- Saludo a la persona a quien la dirigimos
- En el contenido escribimos todo lo que vamos a contar o a preguntar a esa persona
- Despedida
- Nombre de quien escribe la carta.

Recuerda:

Al escribir una carta, debes tener en cuenta:

- Buena letra y buena ortografía
- Contenido sencillo y bien expresado
- Distribuir bien el contenido
- Para el saludo, puedes utilizar expresiones como: Querida hermana, Recordado tío, Estimado amigo, etc.
- Para la despedida usa frases como: Cariñosamente, Te extraño, Abrazos, Recibe besos, Saludos a... etc.

El sobre también es muy importante. En él escribimos:

- Nombre de la persona a quien va dirigida la carta o destinatario.
- Dirección, teléfono y ciudad donde se encuentra esa persona.
- Nombre del remitente, o sea quien envía la carta.
- Dirección, teléfono y ciudad desde donde se envía la carta.



Existen otros medios de comunicación como: el telegrama, el periódico, el fax y la internet, entre otros.

3. En mi cuaderno, respondo las siguientes preguntas, bajo el título *La carta*:
 - a. ¿Qué partes debe contener una carta?
 - b. ¿Qué debo tener en cuenta al escribir una carta?
 - c. ¿Qué datos se escriben en el sobre?

Presento mi trabajo a la profesora o al profesor.

B

Actividades de práctica



Trabajo en equipo

1. Vamos a jugar a las cartas y mensajes secretos. Para escribirlos, vamos a utilizar de manera adecuada los **dos puntos**:

Se escriben **dos puntos** después del saludo en un mensaje o una carta. Ejemplo:

Querido hermano:

También se escriben los **dos puntos** antes de enumerar con palabras nombres de personas, animales o cosas.



Trabajo individual

2. Selecciono a un compañero o compañera que me llame la atención y al que quiero enviarle una carta o un mensaje.
3. Escribo la carta o el mensaje y se lo hago llegar sin que se entere quién lo envía.
4. Entre todos adivinamos de quién es la carta o el mensaje que recibimos. Para lograrlo, observamos la letra, lo que dice el texto y algunas características que nos puedan dar pistas de quién escribió la carta.
5. Respondo la carta o el mensaje a quien creo que me escribió.
6. Para mandar la carta que escribí, elaboro el sobre con la ayuda de mi profesora o profesor.



Trabajo en equipo

7. Leemos esta guía de nuevo. Observamos cuántas veces aparecen los dos puntos (:). Cada pareja los cuenta. ¿Quién encontró más? Analizamos caso por caso y dialogamos sobre qué función cumplen los dos puntos en cada caso.
8. Leemos el siguiente estudio de caso:



La familia de Carlos Martínez llegó a la ciudad capital un día lunes, después de viajar todo el fin de semana. Su padrastro y su madre decidieron emigrar de su pueblo en busca de trabajo. Llegaron al barrio **Las Lomas** y se ubicaron en un pedazo de tierra con sus siete hijos. En ese mismo barrio vivían sus tíos con sus familias, quienes habían llegado desde hacía varios meses. Buscaban un mejor porvenir.

Las Lomas es un lugar situado al sur de Bogotá. Al oriente se encuentra el sector de **La Divisa** y al occidente están los barrios **La Isabela y Granada**. Estos sectores durante muchos años han tenido dificultades con los servicios públicos, en especial el manejo de las basuras.

Actualmente, las comunidades de estos lugares, se han unido para liderar campañas que solucionen este problema.

Al ubicarse en el barrio, ellos tuvieron que delimitar el terreno donde iban a construir su rancho. Con madera, tejas de zinc y barro pudieron construir su nuevo hogar. Aunque los vecinos

del sector no los veían con agrado, sus familiares los apoyaban y respaldaban. Ahora, estaban formando parte de una nueva comunidad, pero quedaba la inquietud de buscar empleo para sobrevivir en esta gran ciudad.

9. Respondo las siguientes preguntas en mi cuaderno de áreas integradas:
 - a. ¿Por qué razón la familia Martínez emigró de su pueblo?
 - b. ¿Qué necesitó hacer la familia para construir su rancho?
 - c. ¿Qué problemas encontraron en la comunidad del barrio **Las Lomas**?
 - d. ¿Qué problemas hay fuera de esta comunidad?
10. Dibujo el barrio **Las Lomas**. Ubico los puntos cardinales.

Presento mi trabajo al profesor o a la profesora.



Actividades de aplicación



Trabajo en casa con mi familia

1. Escojo una persona de mi familia a quien me gustaría enviarle una carta y la escribo.
2. Pregunto a mis padres si desean escribirle a un familiar que se encuentre lejos y les ayudo a hacer la carta.

El profesor o la profesora me autoriza a registrar mi progreso después de valorar mis avances.

Guía 2

Logro:

- Identifico, clasifico y comparo los seres vivos de la naturaleza.

¿Cómo se organizan las familias de los animales?

A

Actividades básicas



Trabajo en equipo

1. Salimos y observamos algunos seres como: plantas, animales, personas, piedras, suelo, aire, agua y objetos elaborados por el hombre.



Trabajo individual

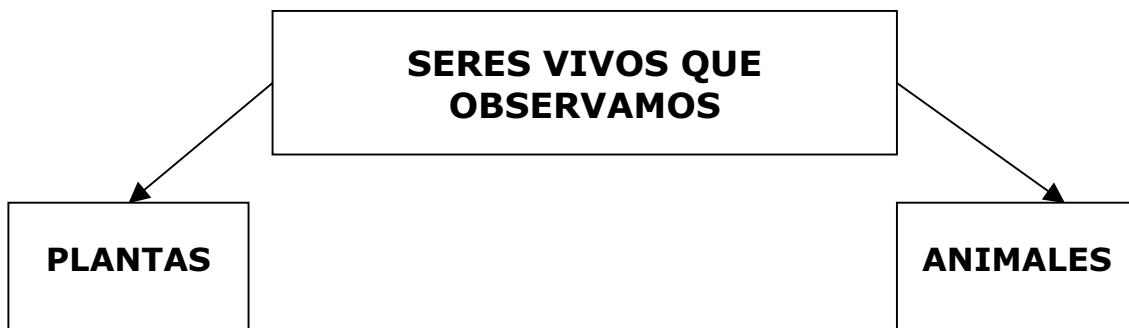
En el cuaderno:

2. Hago una lista de los seres que observé cuando salimos y los clasifico, así:

SERES VIVOS

SERES NO VIVOS O INERTES

3. Clasifico los seres vivos en plantas y animales, en un cuadro como el siguiente:



4. Presento mi clasificación a mis compañeros y compañeras. Los y las escucho con respeto.



Trabajo en equipo

5. Comentamos las siguientes preguntas:
 - a. ¿Qué seres vivos observamos?
 - b. ¿Qué necesitan estos seres para poder vivir?
 - c. ¿Nacen, crecen, se reproducen y mueren estos seres u organismos?
 - d. ¿Qué seres no vivos o inertes observamos?
 - e. ¿Estos seres nacen, necesitan alimento y mueren?



Trabajo individual

6. Observo la siguiente ilustración:



7. En mi cuaderno, elaboro el siguiente cuadro:

SERES OBSERVADOS			
NOMBRE	VIVO	NO VIVO O INERTE	POR QUÉ



Trabajo en equipo

8. Leemos con atención el siguiente texto:

Los seres de la naturaleza

En la naturaleza encontramos seres vivos como las plantas, los animales y el hombre. Éstos nacen, crecen, se alimentan, se reproducen, sienten y mueren. Pero también encontramos seres no vivos o inertes como las piedras, el agua, el aire, la arena, la sal, el oro y otros.



Trabajo individual

En el cuaderno:

9. Escribo el anterior cuadro.

10. Dibujo una planta y un animal. Debajo, contesto las siguientes preguntas:

- a. ¿En qué se parecen las plantas y los animales?
- b. ¿En qué son diferentes las plantas y los animales?



Trabajo en equipo

11. Leemos con atención:

Las plantas y los animales

En la naturaleza hay gran cantidad de plantas y animales que son seres vivos: nacen, crecen, se reproducen, sienten y mueren.

Los hay grandes y pequeños, terrestres y acuáticos y se diferencian porque los animales se trasladan de un sitio a otro y buscan alimento.

12. Comentamos la lectura anterior. Decimos si estamos de acuerdo o no.

13. Escribimos el anterior cuadro en el cuaderno.

Presento mi trabajo a la profesora o al profesor.

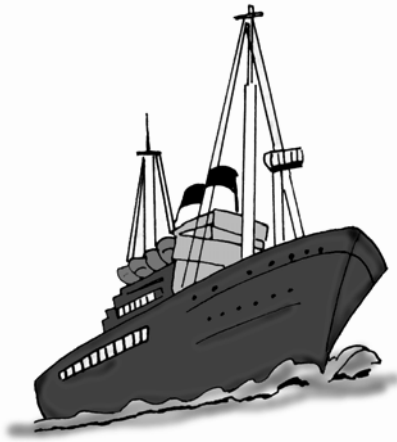
B

Actividades de práctica



Trabajo en equipo

1. Leemos la siguiente retahíla:



Los lobos en el monte,
los pollitos en el corral,
los peces en el agua,
los barcos en el mar.

Los monos en el árbol,
la paja en el pajar,
el higo está en la higuera,
la uva en el parral.

Ya todo está en su sitio,
todo en su lugar,
los niños en la escuela
y los patos a volar.
¡Cua, cua, cua!





Trabajo individual

En el cuaderno:

2. Identifico los seres de la naturaleza que aparecen en la retahíla anterior y los clasifico en seres vivos y no vivos.
3. Clasifico los seres vivos en plantas y animales.



Trabajo en equipo

4. Buscamos semejanzas y diferencias en los seres que dibujé en la actividad anterior y las escribo en un cuadro como el siguiente:

SEMEJANZAS	DIFERENCIAS



Trabajo en equipo con el profesor o la profesora

5. Conformamos el comité ambiental con el propósito de proteger la naturaleza.
6. Escribimos en una hoja las acciones que podemos realizar en este comité.
7. Diseñamos una carpeta para este comité. Legajamos y archivamos la hoja anterior.

Presentamos nuestro trabajo a la profesora o al profesor.

C

Actividades de aplicación



Trabajo en casa con mi familia

1. Observo los seres de la naturaleza que existen en los alrededores de mi casa y los clasifico en dos grupos: seres vivos y seres inertes.
2. Le comento a mis familiares por qué son seres vivos y por qué son seres inertes.
3. Comento a mi profesor o profesora cómo realicé esta actividad.
4. Escojo la planta y el animal que más me guste de mi comunidad:
 - a. Los dibujo en un pedazo de cartulina.
 - b. Debajo de los dibujos, escribo un mensaje relacionado con el cuidado que debemos tener con estos seres. Coloco los mensajes en un lugar visible de la casa para seguir estas recomendaciones.



La profesora o el profesor registra mi progreso después de valorar los trabajos realizados y los aprendizajes logrados en el desarrollo de esta guía. ¡Puedo continuar con la siguiente!

Guía 3

Logro:

- Ubico el lugar donde está situada mi vivienda.

¿Dónde está ubicada mi vivienda?

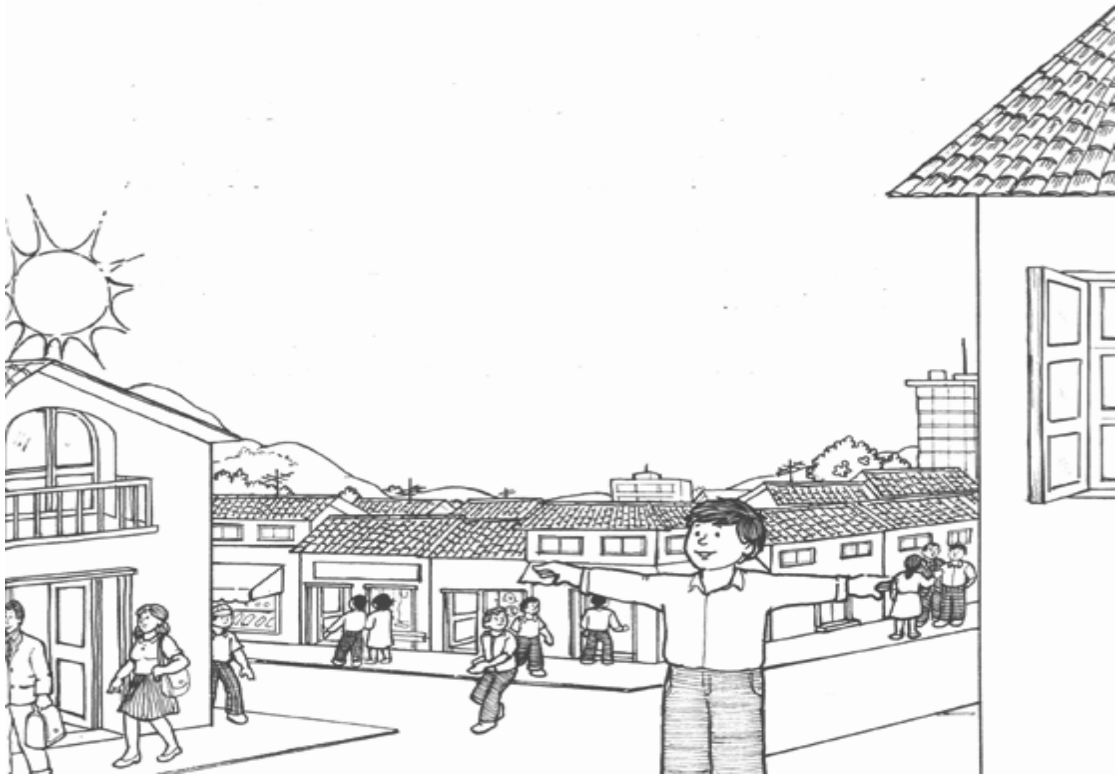
A

Actividades básicas



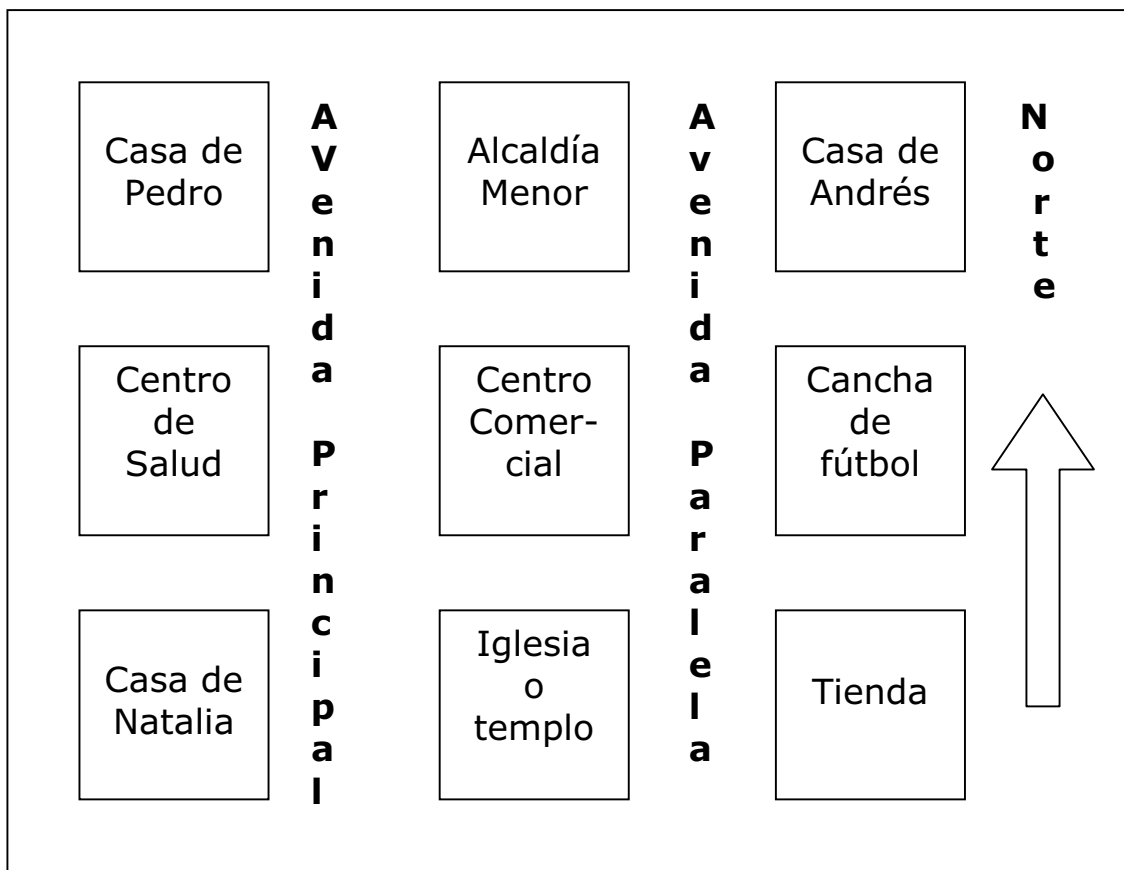
Trabajo en equipo

1. Aprendamos a orientarnos con base en los puntos cardinales:
 - a. Salimos a un espacio abierto. Un compañero o compañera se ubica en el centro y abre sus brazos formando una cruz. Su brazo derecho debe estar hacia el lugar por donde sale el sol.



- b. Nos ubicamos así: un niño o una niña al lado derecho de la persona que está en el centro. Otro, al lado izquierdo. Uno, al frente y otro por detrás.
 - c. El niño o niña que quede al lado derecho dice en voz alta: "este es el oriente". El niño o niña del lado izquierdo dice: "este es el occidente". El niño o niña que está ubicado o ubicada por detrás dice: "este es el sur". El niño o niña que está situado o situada al frente dice: "este es el norte".
2. De acuerdo con la actividad anterior, respondemos:
- Si tomamos como referencia el lugar donde está ubicada nuestra escuela, en qué punto cardinal queda:
 - a. El centro de la ciudad
 - b. La casa de cada uno de nosotros
 - c. La casa de nuestro mejor amigo o amiga

3. Los planos son instrumentos que nos sirven para ubicar lugares:
- Observamos el siguiente plano:



4. Respondemos:
- ¿En qué punto cardinal queda la casa de Natalia con respecto a la de Pedro?
 - ¿En qué dirección debemos ir si queremos desplazarnos desde la Alcaldía Menor hasta la Iglesia o templo?

5. Completamos en nuestro cuaderno:
La casa de Andrés queda al extremo _____ y al extremo _____.

6. Jugamos:

- Elegimos un compañero o compañera para que esconda un objeto pequeño sin ocultarlo del todo.
- Una vez escondido, empezamos a buscarlo sin movernos.
- Cuando se descubre el objeto, se le informa al compañero o compañera que lo escondió y se retira del juego.
- El juego termina cuando todos hayamos descubierto el objeto escondido por cada uno.

El profesor o la profesora registra nuestro progreso.

B

Actividades de práctica



Trabajo individual

1. Elaboro un plano del sector donde vivo. Ubico en él mi casa, mi escuela y otros lugares importantes que quedan al norte, al sur, al oriente y al occidente.



Trabajo en equipo

2. Observamos un plano de la ciudad de Bogotá, D.C. y ubicamos en qué puntos cardinales está:
 - La Alcaldía Mayor
 - Nuestro barrio
 - Otros lugares que consideremos de importancia.

Presentamos el trabajo a la profesora o al profesor.

C

Actividades de aplicación



En casa con un adulto

1. Hago una demostración de cómo nos orientamos de acuerdo con los puntos cardinales.
2. Para la exposición **Yo y mi familia**, elaboro un plano del sector donde vivo y lo decoro, resaltando mi vivienda.

La profesora o el profesor me autoriza a registrar mi progreso después de valorar mis avances.

Guía 4

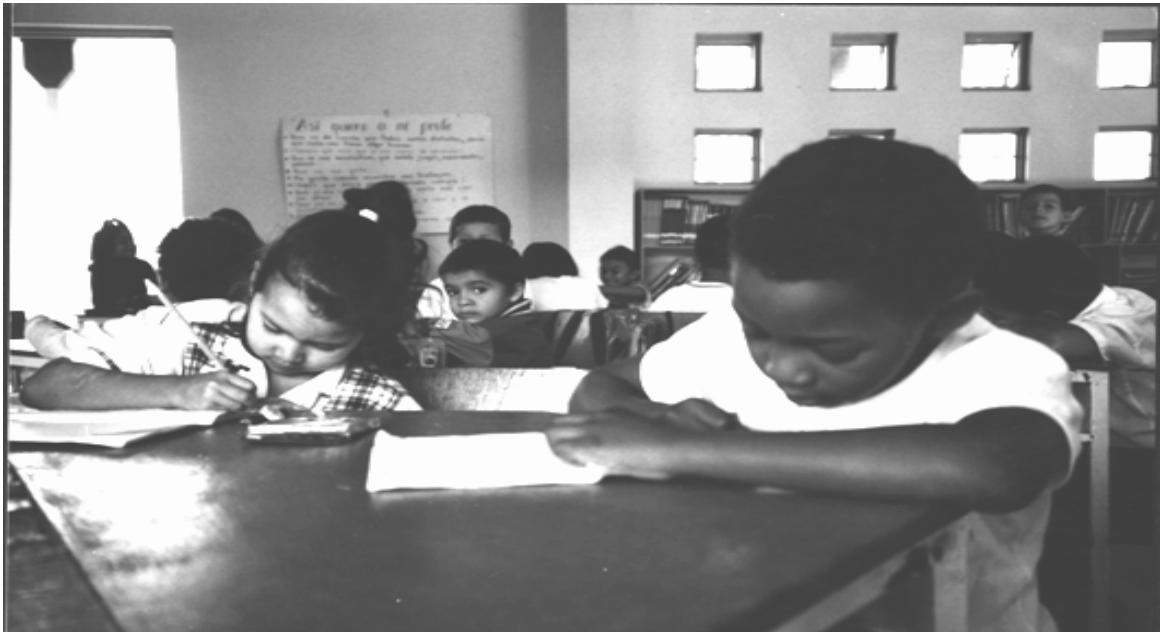
Logro:

- Valoro positivamente las semejanzas y diferencias de mi grupo familiar.

Nuestras semejanzas y diferencias nos ayudan a vivir mejor

A

Actividades básicas



En equipo con la profesora o el profesor

1. Observamos la anterior ilustración y respondemos:
 - a. ¿Qué acciones están realizando la niña y el niño de la ilustración?
 - b. ¿Qué semejanzas tienen la niña y el niño?
 - c. ¿Qué diferencias hay entre los dos?
 - d. ¿En qué se parecen ella y él a mis hermanitos y hermanitas personas a nuestras familias?



Trabajo individual

2. Dibujo la familia que más se parezca a la mía y escribo tres semejanzas y tres diferencias que tengan con la que observé.



Con la profesora o el profesor

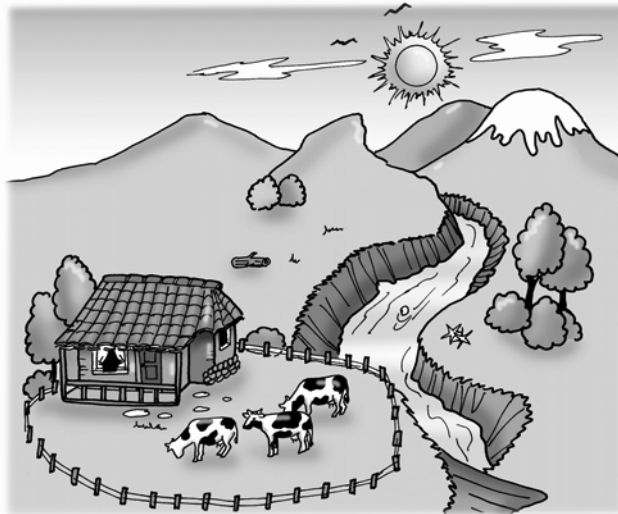
3. Nos sentamos en forma de círculo:
 - Repetimos mientras damos dos palmadas sobre las piernas: “ritmo, atención, por favor, diga usted, apellidos de los niños y niñas del salón”.



Trabajo en equipo

4. Leemos el siguiente texto:

El tesoro oculto



En el aire se sentía la densa fragancia de las uvas y las hileras de jugosos racimos colgaban en el campo.
— ¿Cómo hacen para obtener uvas tan espléndidas? —preguntó un vecino del sector a los tres hermanos que las cuidaban.

El mayor, recostado sobre su azadón, respondió:

— Nuestro padre, antes de fallecer, nos llamó a su lado y nos dijo que el viñedo nos pertenecía a los tres, y nos encargó que trabajásemos sin descanso para encontrar un tesoro guardado en estas tierras. Durante algún tiempo trabajamos día y noche hasta revolver toda la superficie del viñedo, y no tardamos en notar que nuestras uvas, que al principio habían sido bajas y enfermizas, se volvían cada día más fuertes y dulces.

— ¡Ya lo veo! —exclamó el vecino—. El delicioso fruto que obtienen ahora es el tesoro oculto.

Realmente la laboriosidad, la responsabilidad y el trabajo unido son invaluable tesoro.

(Tomado de la **Patria Chica**. 16 de Febrero de 2003)

Presento mi trabajo a la profesora o al profesor.

B

Actividades de práctica



Trabajo en equipo con la profesora o el profesor

1. Respondemos en el cuaderno las siguientes preguntas:
 - a. ¿De quién se habla en el cuento **El tesoro escondido**?
 - b. ¿Cuál fue el mensaje que el padre al morir dejó a sus hijos?
 - c. ¿Qué valores tienen los hermanos de la historia?
 - d. ¿Qué deberían hacer nuestras familias para encontrar el tesoro escondido?

La profesora o el profesor registra mi progreso.

C

Actividades de aplicación



Trabajo en casa con mi familia

1. Pido que me cuenten una historia real, sobre algún hecho que nos haya sucedido y que fue muy difícil de superar y la forma como salieron adelante.
2. Escribo en mi cuaderno la historia con mis propias palabras y la ilustro.

El profesor o la profesora me autoriza a registrar mi progreso después de valorar mis avances.

EVALUACIÓN POR COMPETENCIAS

1. Observo con mucha atención el siguiente dibujo:

Dibujo:

Un paisaje de una ciudad con sus casas, escuela, centro de salud, supermercados. Un parque donde se visualice un abuelo dialogando con un niño que carga a un bebé y una niña que lo escucha atentamente.

Al lado del parque se observa un señor caminando al lado de un niño que va para la escuela con sus libros en la mano, al otro lado del parque se ve una señora al pie de una casa arreglando el jardín y una niña que ayuda a barrer afuera de la casa mientras huele y acaricia una flor.

2. Encierro en un círculo la respuesta correcta. En el dibujo se muestra una familia realizando varias labores. Esta familia está conformada por:
 - a. El papá y los hijos
 - b. Los hijos y la mamá
 - c. Papá, mamá e hijos
 - d. Abuelo, papá, mamá e hijos

3. Encierro con un círculo la respuesta correcta. De acuerdo con el dibujo, los niños y las niñas se encuentran realizando varias tareas. ¿Cuáles son los deberes de un hijo o hija en una familia?
 - a. Jugar todo el día.
 - b. Asistir a la escuela, colaborar con el oficio de la casa, ayudar a cuidar los hermanos más pequeños.
 - c. Realizar trabajos que realizan los adultos.
 - d. Trabajar para sostener la familia.

4. Encierro en un círculo la respuesta correcta. Son muchas las cosas que podemos hacer en familia para una convivencia pacífica. De las siguientes acciones, señalo cuál creo que se debe hacer:
 - a. Que cada uno haga lo que desee.
 - b. Que vivan todos en una misma casa.
 - c. Que se mantengan peleando.
 - d. Que dialoguen, trabajen y se mantengan unidos para solucionar las dificultades que se les presente y así, salir adelante.

5. En el dibujo, observo la madre que arregla el jardín. Los órganos de los sentidos que utiliza para realizar este trabajo son:
 - a. El oído y el gusto
 - b. El gusto y el tacto
 - c. La vista y el tacto
 - d. La vista y el tacto

6. En el dibujo, el abuelo, el niño y la niña, observan un letrero que dice “Cuidemos el parque”. El sentido que están utilizando es:
 - a. El tacto
 - b. El olfato
 - c. La vista
 - d. El gusto

7. Escribo un diálogo corto sobre lo pueden estar hablando la niña, el niño y el abuelo en el dibujo.

8. Observo con atención la siguiente ilustración:

Un paisaje donde se vea el sol apareciendo en la mañana y que tenga además montañas, piedras plantas agua animales, un hombre arando la tierra y una señora ordeñando una vaca, un niño y una niña jugando con un gato y un perro, un camino que divida y muestre la vida del campo y la ciudad un conjunto de casas distribuidas en calles y carreras, varios niños y niñas en medio del camino y uno de ellos señalando con su mano derecha la salida del sol, por una de las calles del pueblo un hombre mirando el sobre de una carta.

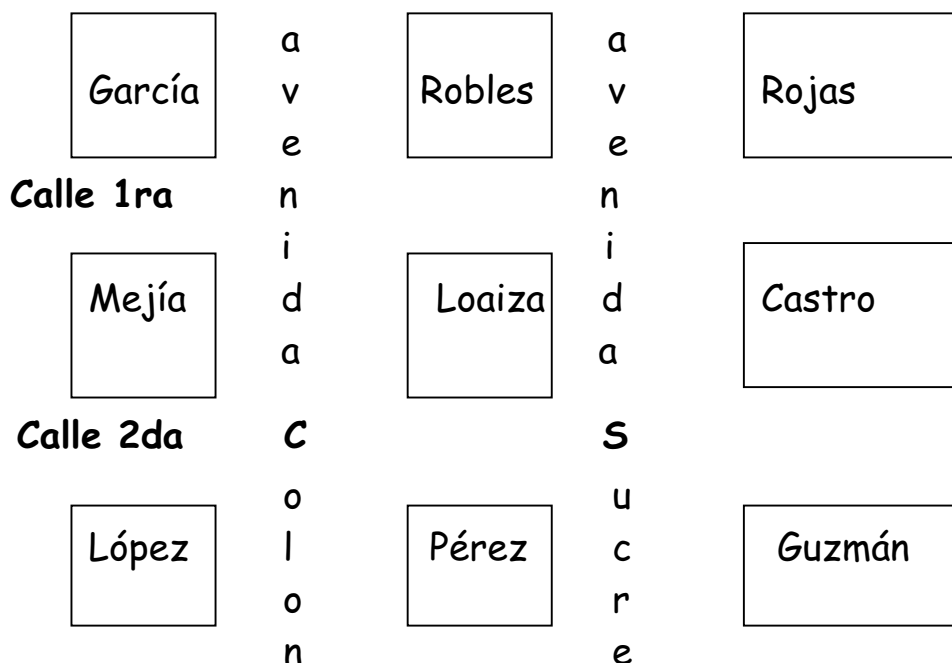
9. Encierro en un círculo la respuesta correcta. Para ubicarnos en un lugar, utilizamos los puntos cardinales:

El Oriente que es por donde sale el sol lo señalamos con el brazo derecho; el Occidente que es por donde se oculta el sol lo señalamos con el brazo izquierdo, el Norte se ubica sobre nuestra frente y el Sur sobre nuestra espalda.

En el dibujo, hay un niño señalando hacia un punto cardinal con su mano. ¿Hacia qué lado señala?

- a. El occidente
- b. El norte
- c. El oriente
- d. El sur

10. Los planos son instrumentos que nos sirven para ubicar lugares. Si Juan se encuentra haciendo sus tareas donde su amigo Sergio Guzmán y debe ir donde Pedro García, ¿qué camino debe recorrer?



11. Observo el plano y señalo la ruta que debe seguir Juan:
- Tomar la Avenida Sucre y voltear hacia la izquierda por la calle 1ra hasta llegar a la Avenida Colón.
 - Tomar la Avenida Sucre.
 - Tomar la calle 2da hasta la Avenida Colón.
 - Tomar la calle 2da subir por la Avenida Colón y girar hacia la derecha por la calle 1ra.
12. Encierro en un círculo la respuesta correcta. Las plantas, los animales y el hombre, son seres vivos porque a diferencia de los que no tienen vida, deben consumir alimento, oxígeno y agua. ¿Cuáles de los siguientes son seres vivos?
- Perro, árbol, niño.
 - Perro, niño, piedra.
 - Piedra árbol, niño.
 - Piedra, niño, carbón.



13. Encierro en un círculo la respuesta correcta. Trabajar unidos, facilita la labor, pues se realiza en menos tiempo y con calidad. De acuerdo con el enunciado, en el dibujo el grupo familiar trabaja para:
- a. Tener mucha plata
 - b. Estar juntos.
 - c. Comprar muchas cosas
 - d. Tener una vida mejor
14. Encierro en un círculo la respuesta correcta. Las cartas familiares son las que con más frecuencia podemos utilizar. Éstas deben ser afectuosas, espontáneas y claras. Toda carta debe contener algunas de estas partes:
- a. Lugar y fecha en que se escribió, nombre de la persona quien la escribe.
 - b. Buena letra
 - c. Saludo
 - d. Buena ortografía
15. Encierro en un círculo la respuesta correcta. Miguel escribe una carta a su primo Enrique, contándole lo feliz que se encuentra estudiando en el grado segundo. Para que la carta le llegue a Enrique el sobre debe tener:
- a. La dirección de Enrique
 - b. El saludo
 - c. La despedida
 - d. El nombre de quien escribe la carta.
16. Observo el dibujo y escribo qué seres vivos se encuentran en él. Luego, escribo un cuento tomándolos como personajes.